

סיכום פגישה בנושא: נווה שרת פינני בנוי מתחם אח"י דקר			
תאריך הפגישה	12.3.13	מיקום	לשכת מהנדס העיר
משתתפים	עיריה רוני קינסברונר – אגף הכנסות מבניה ופיתוח, אדרי' שגיא תמרי, נציג היזם: אדרי' דני קיזר, אדרי' שירה טיטו, עו"ד אורן שמני		
מטרת הדיון	המשך תכנון לקראת ו. מחוזית		
סימוכין	שגיא, נווה שרת, אח"י דקר		

אדרי' שירה טיטו הציגה את השינויים בפרוייקט לאחר ההצגה למה"ע.

סוכם:

דרכים/תנועה וחניה.

1. הורחב צומת בית אל, ובוצעו ספירות תנועה לבקשתה של מירב גריידי. יש להחליט בנוגע לרימזור צומת רחוב צה"ל.
2. יש להוסיף שביל אופניים דו נתיבי ברחוב בית אל המתחבר לשביל האופנים ברחוב דבורה הנביאה.
3. חלקה הצפוני של הדרך הטבעתית המוצעת הוסטה צפונית ל2 המבנים הצפוניים. ההסטה מאפשרת להמשיך את הרחוב לאורך החלקות החומות בצפון מזרח ובצפון מערב הפרוייקט ולאפשר גישה ישירה למבני הציבור. יש להכין חתך אורך דרך המדרגה הטופוגרפית מרחוב נהריים דרומה ולבחון את החתך המתקבל ואת הגישה העתידית מרחוב נהריים לדרך הצפונית המוצעת. בנוסף, יש לבדוק האם הדרך מתיישבת בהתאם לגיאומטריה של כבישי הטבעת. וכן האם ניתן להקטין את ההסטה במספר מטרים דרומה, באופן שתאפשר שצ"פ המחבר בן 2 החלקות החומות.
4. יש לקבוע את כמות החניות הציבוריות לאורך הרחוב ואת מיקומם. יש לקבוע כניסות ויציאות לחניונים בתת הקרקע באופן שלא יפריעו להולך הרגל.
5. יש להפריד בן חניוני המגדלים לחניוני המבנים המרקמיים, על מנת לנתק בין עלויות ההחזקה של הבניה המגדלית לזו המרקמית.

בינוי:

6. רוחב השדרה המרכזית בן חזית לחזית לא יקטן מ 24 מ'.
7. יש לקבוע את גודלה ומיקומה הסופי של קומת הקרקע המסחרית, האם רק בכיכר או גם לאורך השדרה.
8. יש לקבוע את מערך הכניסות למבני המגורים.
9. בהתאם לשינוי שיקבע בעקבות הסטת הכביש צפונה יש לעדכן את העמדת המבנים לרחוב ולשדרה.
10. כל מבני המגורים יבנו ללא גדות בגבול החלקה. לא יבנו דירות גן אלא דירות קרקע בלבד.

בדיקה כלכלית:

11. על היועץ בכלכלי לעדכן את הבדיקה הכלכלית בהתאם לשינויים בקומת הקרקע, ובתכנון ולהעבירה לרוני קינסברונר.

שיתוף ציבור:

12. יש לקבוע מסגרת להליך שיתוף/ידוע ציבור מונחה שיהיה תנאי להצגת הפרוייקט לועדה המקומית..

תפוצה	משתתפים, מה"ע אדרי' עודד גבולי, סגנית מנהל אגף תכנון העיר- אורלי אראל
סוכם ע"י	אדרי' שגיא תמרי
אושר ע"י	אדרי' פרנסין דויד